

## AZ ESZTÉTIKÁRÓL – A „SZÉPSÉG” ÉS MEGÉLÉSE

### Az Emberré válás összetevői:

- Munka és gondolkodás
- Közösség, együttélés és autonómia
- „Esztikus”-pár-választás
- Önmaga szemlélete
  - a valóságban tükröződve és
  - önmaga „tárgyi” tükröződésében.

Dialektikusan alakul a valóság által tükrözött önképe és az önmaga képére felfogott valóság. Ezt alakítja a tevékenysége, egyben alakítja a tevékenységének úgy, hogy annak eredmény neki való / tetsző legyen.

Választásait és elutasításait sok-sok nemzedék tapasztalatainak összegződése alapján teszi meg. Öntudatlan esztétikai életében ez a „szépség” elsajátításában illetve a „rút” elutasításában és ezek visszatükrözésében realizálódik – társadalmi és egyéni értelemben is.

### Amit csinál, abban egyszerre tükröződik:

- a környezete (külső) világa,
- a közössége kultúrája,
- a belső valósága (ízlése).

Mind a háromnak törvényei vannak.

Egybeesésük hozza létre a „Szépség” törvényeit.

Az ezeknek való megfelelés teszi „Széppé” az emberi életet.

### Az esztétika:

- a „Szépség” törvényeinek vizsgálata;
- a „Szépség” ezek általi megítélése, megélése;
- ezek mentén „Szépségek”
  - felismerése, átélése,
  - alkotása,
  - (másoknak) előadása és
  - (másoktól) befogadása, illetveezek együttese.

### Az emberré válás folyamata (az evolúció keretében):

Az emberben finomult az anyag végül gondolattá.

Lehetőséggé, hogy a világunkat

- a „Szépség” és
- a „Jóság” törvényei szerint alakítsuk át,
- ezek szerinti racionalitással.

### Elvesztettük, elvesztjük ezeket.

Tudatosan kell magunknak visszaépíteni őket.

A „Szépség” erőit esztétikai tudással lehet felépíteni

- magunkban,
- a közösségeinkben.

### A „Szépség” forrásai:

A/ Az egyéntől függetlenül:

- A természet és az emberi természet.
- A „város” és a városi ember természete.
- A virtuális világ és az abban (is) élő ember.

B/ Emberi források:

Az alkotás, az interpretáció, a befogadás, illetve ezek együttese.

Az esztétikumok működése:

- Esztétikai – szív és ész szerinti - választások
  - a nekem / nekünk szép és
  - a nekem / nekünk jó szerint.
- A „szép és a jó”
  - evolúciós „termék”,
  - társadalmi, kulturális meghatározottságú,
  - és egyéni ízlés szerinti.

Esztétikai kultúra nélkül „a nekem szép és jó” félrevezető

- minél messzebb kerülünk a természettől,  
(vele ellenséges viszonyba)
- minél messzebb kerülünk az emberi természettől.

Az esztétikus életkultúra, illetve hatások eredményei:

- Természetesebb élet.
- Az emberi egyedüllét határainak oldódása
  - ember és ember között,
  - az ember és a „végtelen” között.

Boldogabb élet.

Esztétikai (ön-)nevelés:

A „Szépség” tudatos megélése a „Szépség” forrásainál.

Kritikai viszony

- az ál-formáihoz,
- a de-humanizáló és
- az igénytelen tartalmakhoz.

A „Szépség” átélésének elmélyítése:

- A jó-érzéstől, a katarzison át a spontán meditációig.